

**Dates du festival :** du 14 au 18 juin 2023

**Date limite de dépôt des dossiers :** 13 novembre 2022

**Le festival :** Depuis 2010, le festival accueille des compagnies pour une trentaine de représentations gratuites dans les rues, places et jardins du 20<sup>ème</sup> arrondissement de Paris. Il invite aux expériences étonnantes, inattendues et s'adresse à tous les publics. Le festival est pluridisciplinaire et porte une attention particulière aux formes de création contemporaines. Dans une volonté de transformation de l'espace public et de détournement de ses usages, le festival ET 20 L'ÉTÉ donne à voir des dimensions méconnues des lieux qui font notre quotidien.

### CRITÈRES PRIS EN COMPTE LORS DE LA SÉLECTION

Le comité de programmation composé de **Paris Culture 20** et de la **Mairie du 20<sup>ème</sup> arrondissement de Paris** attachera une importance particulière :

- À la manière d'**inscrire le projet dans la ville**, aux projets **dédiés à l'espace public**,
- À l'adéquation du projet avec **la ligne artistique du festival**,
- Aux écritures **transdisciplinaires**, qui s'emparent de **processus de création originaux**,
- Aux formes qui détournent les usages habituels, qui proposent des **expériences nouvelles**,
- Notre programmation comprend des déambulations, des installations, des formes fixes mais aussi des propositions participatives, évolutives, interactives...
- Les propositions **uniquement musicales ne sont pas éligibles**.

### FOCUS SUR LA POSSIBILITÉ D'ACCOMPAGNEMENT DE PROJETS DEDIÉS, IN SITU OU PARTICIPATIFS

Pour ce type de projet, le festival met en place des accompagnements spécifiques au sein de plusieurs quartiers de l'arrondissement en collaboration avec ses partenaires locaux (centres d'animations, lieux culturels, bailleurs sociaux etc.). L'idée est d'aider à **la mise en œuvre de projets** nécessitant un **ancrage territorial**. Ces projets peuvent être des créations, des réadaptations, ...

Cela s'adresse aux projets qui ont besoin d'une mise en lien avec des habitants, des amateurs, des structures ou nécessitant une immersion sur plusieurs jours dans un lieu.

## CONDITIONS GÉNÉRALES

**Compagnies :** être une compagnie **professionnelle**.

**Financement :**

- Le financement accordé par projet est d'environ **3000 € TTC** (trajets et hébergements inclus ),
- Un ou deux projets pourront obtenir un financement plus important,
- **Les trajets et hébergements sont inclus** dans le coût total de la proposition (le festival ne dispose d'aucune possibilité d'hébergement),
- **Les repas** seront pris en charge **uniquement sur les jours de représentation**,
- Les **propositions co-financées** (mécénat, subventions publiques...) seront **encouragées**.

**Candidatures : pièces à fournir :**

- Les **4 fiches du dossier** complétées,
- Un dossier artistique et présentation de la compagnie, du collectif, des artistes,
- Une **fiche technique**,
- Un lien vers une **captation** ou des **extraits vidéos** représentatifs de la proposition,
- **Budget prévisionnel** correspondant à une éventuelle venue sur le festival ainsi qu'une **proposition de prix de cession** pour le projet soumis.

[Le dossier complet est à envoyer par mail avant le dimanche 13 novembre 2022.](#)

Par mail à l'adresse : [festival.et20lete@gmail.com](mailto:festival.et20lete@gmail.com)

(Les candidatures incomplètes ne seront pas étudiées)

Vous serez informés de la décision du comité à partir du 16 janvier 2023

Informations complémentaires : [festival.et20lete@gmail.com](mailto:festival.et20lete@gmail.com) / 01 43 15 22 67

### STRUCTURE PORTEUSE DU PROJET

Nom (raison sociale) :

Adresse :

Contact du porteur de projet (nom, téléphone, courriel) :

Contact technique (nom, téléphone, courriel) :

### DESCRIPTIF DU PROJET

Titre du projet :

Discipline(s) :

Année de création :

Lien vidéo (youtube, vimeo) du projet si existant :

Forme(s) :  Forme fixe  Forme déambulatoire

Accompagnement :  Projet en diffusion simple  Projet dédié (nécessitant un temps d'accompagnement en amont du festival ou la participation d'amateurs)

**Si projet dédié, préciser :**

Durée de création/ré-adaptation du projet (nombre de jours, d'heures, en amont ou pendant le festival) :

Besoins en amont ou pendant le festival (espaces, matériel, mise en réseau, personnels...) :

Si projet nécessitant des amateurs, préciser : durée de création (nombre de jours et d'heures d'ateliers en amont ou pendant le festival), nombre minimum de participants

Durée de la représentation :

Nombre de personnes de la compagnie, du collectif, présentes pendant le festival :

Nombre de représentations proposées dans le budget demandé :

Date(s) envisagée(s) :  14 juin  15 juin  16 juin  17 juin  18 juin

Jeu :  Diurne  Nocturne  Peu importe

Si nocturne :  Pénombre  Nuit noire

**PRÉSENTATION SUCCINCTE DU PROJET :**

## BESOINS TECHNIQUES (joindre une fiche technique détaillée)

Type d'implantation (bitume, pelouse, rue, place, sol plat, lieu calme, lieu passant, ...) :

Dimensions nécessaires pour l'espace de représentation (hors espace pour le public) :

Temps de montage :

Temps de démontage :

Besoins humains pour le montage :

Besoins humains pour le démontage :

Techniciens son (préciser le nombre et le temps de travail) :

Techniciens lumière (préciser le nombre et le temps de travail) :

Arrivée électrique :  oui  non

Si oui quelle puissance et combien de prise :

Besoins matériels en son et lumière (indiquer uniquement le matériel devant être fourni par le festival) :

Gardiennage :  oui  non

Si oui :  Nocturne  Entre deux représentations si le même jour

Bénévoles :  oui  non

Si oui, préciser leurs fonctions :

### AUTRES BESOINS

(!) Seuls les besoins explicitement cités dans ce dossier pourront être pris en charge par le festival. Les demandes supplémentaires seront étudiées sans garantie d'engagement.

-----

### BUDGET (pour le festival Et 20 l'été)

Budget total du projet (joindre le budget détaillé) :

➤ Budget demandé à la mairie du 20<sup>e</sup> :

**ATTENTION À BIEN RESPECTER LES CONDITIONS GÉNÉRALES DE FINANCEMENT PRÉSENTÉES  
EN PAGE 2**

➤ Cofinancements envisagés (structure et montant) :