

20 > 26
septembre
2020



**FESTIVAL
ET 20 L'ÉTÉ**

**L'ART
DANS LES
RUES DU 20^e**

10 compagnies
30 spectacles
gratuits

PARIS
CULTURE 20

ORGANISATEURS ET PARTENAIRES DU FESTIVAL

Renseignements

☎ 01 43 15 22 73

✉ festival.et20lete@gmail.com

🌐 www.et20lete.com

📌 @Mairiedu20

🐦 @Mairiedu20

📷 @mairiedu20

PARIS CULTURE 20

Directrice : Pauline Cornec,
Assistée de Fanny Bourroux
et Charlène Helleboid

Le festival est financé par :



Les partenaires :



ÉDITO

L'édition 2020 du festival « ET 20 L'ÉTÉ ! » a une saveur toute particulière.

Dans ce « monde d'après » difficile pour la culture, ce festival où compagnies et artistes investissent l'espace public a des airs de petit miracle. Ces rues, parcs et jardins qui nous ont tant manqué en constituent la matière première : en permettant aux spectacles et performances de fleurir dans la ville, la Mairie du 20^e arrondissement en partenariat avec Paris Culture 20, prend le parti de cultiver l'accès à la beauté pour tous. Nous croyons que la culture ne doit pas être assignée uniquement à des lieux clos car elle est intimement connectée à la vie des citoyens, avec certes ses peines mais aussi d'incroyables joies.

Transformons nos quartiers en théâtres à ciel ouvert le temps d'une fin d'été. Laissons-y s'y envoler nos imaginaires.

Nous vous souhaitons, spectateurs et artistes, beaucoup de joie !

Eric Pliez
Maire
du 20^e arrondissement

Marthe Nagels
Adjointe à la Culture
du 20^e arrondissement

PRÉSENTATIONS

ET 20 L'ÉTÉ

Le festival **ET 20 L'ÉTÉ** célèbre les arts dans la rue ! Depuis 12 ans, ce festival propose des spectacles gratuits et en plein air dans les espaces publics de l'arrondissement. Dans la rue, dans les parcs, en bas des habitations... le festival propose un art accessible et de proximité. Les compagnies qui participent à **ET 20 L'ÉTÉ** font de la ville leur terrain de jeu et parfois même des riverains de possibles acteurs ou co-créateurs qui participent au succès de cette fête populaire.

La Mairie du 20 et la culture

La Mairie du 20^e arrondissement développe une politique culturelle ambitieuse, éclectique, populaire et la plus accessible possible.

Au Pavillon Carré de Baudouin, elle propose depuis 10 ans une programmation à la fois riche et gratuite. Trois grandes expositions d'art contemporain par an y sont organisées, agrémentées de visites commentées. L'université populaire du 20^e, « les invitations aux arts et aux savoirs » sont des cycles de conférences accueillant un public fidèle et nombreux. Le festival **ET 20 L'ÉTÉ**, quant à lui, met chaque année l'art vivant dans la rue en mêlant professionnels et amateurs pour des performances inédites appréciées par des spectateurs aussi bien simples curieux qu'initiés.

La Mairie du 20^e soutient également les nombreux établissements culturels publics et privés, les écoles ainsi que les associations de l'arrondissement, afin que tout le monde puisse avoir accès à une culture populaire et de qualité dans le 20^e.

Paris Culture 20

L'association **Paris Culture 20**, porteuse des projets du festival **ET 20 L'ÉTÉ**, des médiations des expositions au Pavillon Carré de Baudouin, des cycles de conférences Invitations aux arts et aux savoirs et de projets artistiques de territoires. Elle est subventionnée par la Direction des Affaires Culturelles de la Ville de Paris et la Mairie du 20^e arrondissement. Elle reçoit également des soutiens de partenaires locaux pour des projets spécifiques. Elle a pour but d'organiser, soutenir et initier dans le 20^e arrondissement de Paris des manifestations et actions diverses dans le domaine de la culture. Les activités de l'association sont toutes organisées dans le 20^e mais s'adressent à un public plus large, parisien et régional. L'association travaille sur trois grands secteurs d'activités culturelles :

- ▶ L'organisation, la programmation, la production et le développement du festival d'art en espace public : **ET 20 L'ÉTÉ**.
- ▶ L'organisation de résidences artistiques de territoire
- ▶ La médiation des expositions au Pavillon Carré de Baudouin.
- ▶ L'organisation et la gestion de conférences annuelles.

Toutes les activités de l'association sont gratuites et accessibles au plus grand nombre.

Contact : parisculture20eme@gmail.com



Crédit : Isabelle Pelletier

OSEZ! EN SOLO

COMPAGNIE DANSE K PAR K

**SUR
RÉSERVATION**
reservation.et20lete
@gmail.com

En préalable au festival et en partenariat avec le Consulat Général de France à Québec et le Regard du Cygne

DATE :

Samedi 19 sept. à 14h30

LIEU :

Communiqué lors de la réservation

DURÉE : 2h45

DISTRIBUTION :

Danseurs : Delphine Jungman, Marion Parrinello et Mathilde Vrignaud
Conception sonore : Mathieu Doyon - Josué Beaucage - Nelly-Eve Rajotte

ACCÈS LIBRE,
pour tous les publics à partir de 6 ans sur réservation

LE SPECTACLE

Osez! est un concept de création spontanée mis en place par la compagnie québécoise Danse K par K. Initialement, il se produit chaque été de 2002 à 2010 sur un quai au Québec, depuis 2017 l'événement annuel se fait en collaboration avec la Maison pour la danse de Québec. Cette année, c'est sous l'appellation d'Osez! en solo qu'il se produit à Québec, Montréal et Paris.

Sous l'invitation du Consulat Général de France à Québec et de la chorégraphe québécoise Karine Ledoyen, le festival en collaboration avec le Regard du Cygne s'associe au projet Osez! en solo pour vous proposer une balade dans le 20^e à la rencontre de trois solos de danse composés spécifiquement pour les lieux investis.

LA COMPAGNIE

Fondée à Québec en 2005 par la chorégraphe Karine Ledoyen, la compagnie Danse K par K a une approche favorisant et questionnant le mélange de la danse à d'autres formes d'expressions artistiques. Sensible au développement de sa discipline, la compagnie offre également sa structure pour des projets de médiation culturelle d'envergure.



Crédit : Claire Vandamme

NO REGRET

COMPAGNIE LE GESTE QUI SAUVE /
LIÉVINE HUBERT

PROJET PARTICIPATIF

DATE I :

Dimanche 20 sept. à 14h,
15h30 et 16h30

1 LIEU :

Place Martin Nadaud

ACCÈS : Métro 3 arrêt
Gambetta

DURÉE : 12 minutes

En partenariat avec
le Théâtre de la Colline
et la MPAÀ

DISTRIBUTION :

Concept & réalisation :
Liévine Hubert

Performance :
Liévine Hubert, Camélia Zaoudi, Claire Vandamme & une foule d'habitants complices

ACCÈS LIBRE,
pour tous les publics

LE SPECTACLE

NO REGRET est un projet participatif qui prend pour langage universel le geste, le mouvement, la danse. Une ritournelle gestuelle pleine de finesse et de puissance. Des mouvements simples que Liévine Hubert entame d'abord seule, dans un silence qui tient en haleine les spectateurs, avant d'être rejointe par des dizaines de complices, pour porter un message fort. Un tendre et grand moment collectif, rassembleur de générations.

LA COMPAGNIE

Au sein de la compagnie bruxelloise Le Geste qui Sauve, Liévine Hubert développe un langage gestuel précis et épuré. Les créations qui en émanent sont des formes hybrides, à cheval entre le mouvement, la musique et les arts visuels. Elles ont en commun d'être très visuelles et tirent leur force d'une simplicité radicale. Le plus souvent, les oeuvres se jouent hors des théâtres, dans les espaces publics, les lieux d'exposition et d'autres espaces vivants.



Crédit : Kairine Granger

FOUGUES

COMPAGNIE LA HURLANTE

DATE :

Dimanche 20 sept. à 14h30

2

LIEU :

RDV au 2 rue des Plâtrières

ACCÈS : Métro 2 arrêt Ménéilmontant, Métro 3 arrêt Père Lachaise, Bus 96 arrêt Henri Chevreau

DURÉE : 1h10

DISTRIBUTION :

Auteure, metteuse

en scène : Caroline Cano
Interprètes : Hugo Giordano, Nathalie Aftimos, Greg Nardella
Artiste musicien : Adil Kaced
Attachée de production- Régie générale : Marina Pardo

Remerciements :

aux habitants complices du quartier et au TDI pour leur accueil

ACCÈS LIBRE, pour tous les publics à partir de 8 ans

LE SPECTACLE

« Fougues » est la rencontre avec un jeune homme, Icare, lors de son échappée.

« Fougues » est une déambulation de rue, Icare vient trouver refuge dans le quartier de son enfance. Il est en cavale. Sous l'impulsion de Jimmy, son musicien imaginaire, commence son parcours dans la ville. Dans sa fuite, à travers ses rencontres et en repassant dans les lieux de sa jeunesse, il éprouve le besoin de se raconter. Dans une parole enthousiaste, poétique ou avec dérision, on le découvre à la fois charmeur, violent, révolté, méfiant, tendre et en colère. L'intimité d'Icare se dévoile de rue en rue, il incarne le caractère précieux de la jeunesse et l'importance d'en préserver la richesse. C'est en quoi Icare résonne universellement et ne se résume pas à un garçon à la marge.

LA COMPAGNIE

La Hurlante exprime dans l'espace public et sur les scènes de théâtre ses revendications poétiques. Fondée en 2011 par Caroline Cano, les spectacles de la compagnie proposent des écritures actuelles. Les disciplines (écriture, théâtre, art de la rue, théâtre d'objets) se croisent au service des histoires racontées. La compagnie souhaite un théâtre sensible, intime et mouvementé.



Crédit : Garance Li

BRUT

GRUPE NUITS

DATE :

Dimanche 20 sept. à 17h30

3

LIEU :

Square Sarah Bernhardt

ACCÈS : Bus 26 et 64 arrêt La Plaine ou Métro 1 arrêt Porte de Vincennes

DURÉE : 45 minutes

DISTRIBUTION :

Conception, interprétation, création structure : Astrid Mayer & Raphaël Billet

Dispositif sonore & musique : Romain Joubert & Sylvain Robine

Technique : Duncan Demoulin

Construction : Jérémie Kristian
Architecture & mécanismes : Claire Lurin
Regards extérieurs : Héléne Barreau et Sandrine Roldan

ACCÈS LIBRE, pour tous les publics

LE SPECTACLE

BRUT. C'est, Un acte de construction, Une dynamique de groupe, Un projet avec presque rien, du bois, du son, le goût du jeu. Trois interprètes engagés dans l'édification d'un monument réinventent les espaces de jeu et les transforment à leur guise. Une construction qui interroge les liens immatériels qui unissent et divisent ces trois êtres. Ou comment rendre concret et physique des tensions impalpables ?

LA COMPAGNIE

Créé par Astrid Mayer, danseuse et chorégraphe contemporaine, groupe nuits porte un projet artistique transversal et invite des artistes d'horizons multiples à collaborer, co-écrire à ses côtés. Le groupe affirme la création comme un acte collectif, où l'échange et la complicité sont au coeur de la démarche artistique.

DANSE

DATE 1 : Lundi 21 sept. à 13h

4 **LIEU :** Place Gambetta, devant la mairie
ACCÈS : Métro 3 arrêt Gambetta

DATE 2 : Mardi 22 sept. à 18h30

6 **LIEU :** Place Jean Ferrat
ACCÈS : Métro 2 arrêt Ménilmontant

DATE 3 : Mercredi 23 sept. à 13h

7 **LIEU :** Belvédère de Belleville
ACCÈS : Métro 11 arrêt Pyrénées ou Bus 20 arrêt Pyrénées-Belleville

DATE 4 : Mercredi 23 sept. à 15h30

8 **LIEU :** Square des Saint-Simoniens
ACCÈS : Bus 26 arrêt Pyrénées-Ménilmontant ou Bus 96 arrêt Ménilmontant-Pelleport

DATE 5 : Jeudi 24 sept. à 12h

11 **LIEU :** Place de la Réunion
ACCÈS : Métro 9 arrêt Maraichers ou Bus 26 arrêt Orteaux

DURÉE : 10 à 20 minutes

DISTRIBUTION :

Conception et Interprétation : Laure Desplan, Alice Boivin, Enzo Pauchet

ACCÈS LIBRE, pour tous les publics



Crédit: Compagnie Vrac

COMME ÇA COMPAGNIE VRAC

LE SPECTACLE

Comme ça est une co-écriture impulsée par un jeu de questions-réponses autour du corps, la danse, les attentes au regard d'un spectacle vivant, avec un panel d'inconnu-e-s au parc de la Villette. D'un langage généré à X mains, nous jouons entre traducteur-rice-s, interprètes, générateur-rice-s, auteur-e-s, ou encore scriptes. Réengager ce que l'autre nous a transmis, Interpréter les mots en gestes, Sculpter un rythme, Habiter un espace ensemble.

LA COMPAGNIE

Créée en 2018, VRAC rassemble les travaux d'Alice Boivin, Laure Desplan et Enzo Pauchet autour d'une structure commune, engagée sur la production de spectacles vivants, l'élaboration d'événements divers, l'animation d'ateliers, la collaboration. Soucieuses et soucieux des enjeux environnementaux actuels, nous nous attachons à imaginer des projets protéiformes à partir de transformations, réutilisations, variations - qu'elles soient chorégraphiques, lumineuses, sonores, textuels ou matériels -. Les déambulations dansées en extérieur sont une des fortes identités de la compagnie et permettent à VRAC d'affirmer sa présence auprès des publics, transmettant la richesse de la création artistique.

INSTALLATION CHORÉGRAPHIQUE ET PLASTIQUE



Crédit: Ionah Melin

PAPIER.1 COMPAGNIE EN LACETS

DATE 1 :

Mardi 22 sept. à 13h et 17h30

5

LIEU : Square du Pavillon Carré de Baudouin
ACCÈS : Métro 3 arrêt Gambetta, Bus 26 et 96 arrêt Pyrénées-Ménilmontant
DURÉE : 30 minutes

DATE 2 :

Mercredi 23 sept. à 16h

9

LIEU : Jardin Pierre Seghers
ACCÈS : Métro 3 bis arrêt Pelleport, Bus 26 et 96 arrêt Pyrénées-Ménilmontant
DURÉE : 30 minutes

DISTRIBUTION :

Concept et Interprétation Maud MARQUET / *Plasticien* Ionah MELIN / *Musique Live* Maxime BOUBAY

ACCÈS LIBRE, pour tous les publics

LE SPECTACLE

PAPIER.1, RENCONTRE ENTRE LA MATIÈRE, LA DANSE ET LA MUSIQUE
PAPIER.1 interroge les relations entre le corps et la matière éponyme. La danseuse évolue dans un environnement composé de rouleaux de papiers à taille humaine. Véritable installation chorégraphique et plastique dessinée pour dépasser le rapport scène salle, cette pièce est un parcours que le spectateur est invité à suivre. Elle lui permet ainsi de refaire un itinéraire sensoriel et mnésique. Le jeu en live du musicien, l'échange entre ses percussions, le mouvement du papier et du corps, permet de guider l'imaginaire du public au rythme de la chorégraphie.

LA COMPAGNIE

Passionnée par les rencontres et l'échange pluridisciplinaire, Maud Marquet danseuse et chorégraphe, conçoit la compagnie comme "un nid" où toutes les formes d'arts pourraient venir s'enlacer dans ses créations. Plus qu'une compagnie, En Lacets est une démarche ; celle de l'exploration des confluences de formes et de disciplines. Maud Marquet entend dépasser le corps et croiser différents modes d'expression.



Crédit : Kalimba

LIMITES

COLLECTIF ZOU

CRÉATION 2018

DATE 1 :
mercredi 23 sept. à 18h30

10 **LIEU :** Place Bilal Berreni

ACCÈS : Tram T3b arrêt Marie de Miribel ou Bus 26 et 64 arrêt Orteaux

DURÉE : 40 minutes

DATE 2 :
jeudi 24 sept. à 18h30

12 **LIEU :** Place Méлина Mercouri

ACCÈS : Bus 76 arrêt La Réunion ou Bus 26 et 64 arrêt Pyrénées-Bagnolet

DURÉE : 40 min

DISTRIBUTION :
Chorégraphie et Interprétation : Cloé Vaurillon
Mise en scène : Morgan Zahnd

ACCÈS LIBRE, pour tous les publics à partir de 6 ans

LE SPECTACLE

Une danseuse doit faire sa place dans un espace rempli de règles qui progressivement se resserrent sur elle ! Un solo explosif en duo avec une lampe géante. Droite comme un piquet, face à son pupitre, une danseuse doit faire sa place dans un espace rempli de règles qui progressivement se resserrent sur elle ! Seule solution : dépasser ses limites. Accompagné d'une lampe géante, ce solo explosif voyage entre humour et poésie.

LA COMPAGNIE

ZOU... C'est un mot tout en rondeur, rythmé, qui exprime la soudaineté d'une action. Il accompagne un geste brusque, vif, inattendu. L'artiste est pris au dépourvu. Chacune des situations de création est une mise en danger. Nous créons des personnages sensibles de par leurs défauts et leurs malaises ; la mise en scène fonctionne sur la déstabilisation constante des danseurs. Une manière de trouver une sincérité corporelle, singulière à chacun.



Crédit : Nicolas Joubar d

EN SON QUARTIER

LOUMA – ALAIN MICHARD

LE SPECTACLE

En son quartier est une pièce visuelle, chorégraphique et théâtrale. Expérience sensorielle et forme spectaculaire, cette pièce révèle la singularité de chaque architecture dans sa relation au quartier qui l'environne. À partir d'une exploration minutieuse des bâtiments et de leurs alentours, et en complicité avec les habitants, le public est guidé dans un parcours où se mêlent le sensible, l'imaginaire et la fiction. Dans le XX^e arrondissement de Paris, l'équipe d'En son quartier va rencontrer les habitants, via les associations, des ateliers, des rendez-vous personnels et des rencontres de hasard. Les images, les récits et les sensations ainsi collectées, seront le "matériau" de l'expérience qui donnera un nouveau regard à ce quartier à la fois connu mais toujours et encore à découvrir.

DATES :

Vendredi 25 sept. à 14h et 18h et Samedi 26 sept. à 11h

LIEU :

Communiqué lors de la réservation

DURÉE : 1h30

DISTRIBUTION :

Direction artistique : Alain Michard
Artistes associés à la création : Matthieu Blond et Maeva Lamolière.
Avec la participation d'élèves de l'École d'Architecture de La Villette, en lien avec Alexandra Sà.

En partenariat avec Paris Habitat

NON ACCESSIBLE aux personnes à mobilité réduite, tout public à partir de 6 ans

LA COMPAGNIE

La compagnie LOUMA, établie à Rennes, est dirigée par Alain Michard. Il crée et présente son travail dans les théâtres, festivals de danse, mais aussi dans les lieux d'art contemporain (Centres d'art, Musées, Biennales). Une part importante de ses projets se construit dans un lien fort aux contextes, produisant des événements et des formes in situ. Alain Michard s'associe à d'autres artistes pour des collaborations. Il propose à des amateurs et à des habitants de participer à ses créations. Ainsi il a été invité et a initié plusieurs résidences d'artistes et festivals. Ses créations sont créées et présentées régulièrement à l'international. Il a été lauréat Villa Kujoyama-Kyoto (2001) et lauréat Villa Médicis Hors les murs-Istanbul (2009).



Crédit : Yann Lheureux

LES ÉBLOUIS

COMPAGNIE YANN LHEUREUX

DATE :

Samedi 26 sept. à 19h30

13

LIEU : Terrain d'éducation Physique du centre Paris Anim' Wangari Maathai

ACCÈS : Métro 9 arrêt Porte de Montreuil ou Bus 26 et 64 arrêt Orteaux

DURÉE : 55 minutes

DISTRIBUTION :

Chorégraphie :
Yann Lheureux
Interprétation :
Annabelle Laik, Breno Caetano, Robin Frédéric, Emmanuel Grivet, Arnaud Bertrand

ACCÈS LIBRE,
pour tous les publics
à partir de 6 ans

LE SPECTACLE

Ils ont la tête éphémère, Éprouvent chaque moment pour la première fois, S'éprouvent ensemble comme au premier jour, S'engagent comme au dernier, Racontent leurs pertes et leurs conquêtes intimes, Se jettent dans l'action, la danse, le vide, Tentent d'organiser tous ces débordements. Cette somme ne fait pas nombre elle fait récolte, et s'offre sans inhibition.

Ils sont Les Éblouis, ces gens dans le jardin entier de leur enfance, ces « présences pures ». Partageant avec nous cette quintessence de l'instant, Ils sont éblouissants.

LA COMPAGNIE

La Compagnie Yann Lheureux a présenté sur les scènes Françaises et internationales de nombreuses pièces chorégraphiques en théâtre et in Situ. C'est pour porter des projets chorégraphiques au-devant des publics, où qu'ils se trouvent et dans leur plus grande diversité, que Yann Lheureux imprègne sa Compagnie de son écriture chorégraphique ; une écriture marquée par l'itinérance, qui témoigne d'une exploration du monde, des mondes. Tantôt sédentaire, tantôt nomade, Yann Lheureux est en



Crédit : Guillaume Poyre

AUTREMENT QU'AINSI

COMPAGNIE YANN LHEUREUX

LE SPECTACLE

ÉTAPE DE CRÉATION 2020

Pour ce deuxième volet du triptyque sur la maladie d'Alzheimer, Yann Lheureux chorégraphie un solo qu'il interprétera. « Ma Mère est entrée depuis cinq mois dans une maison dont elle ne ressortira pas. Cette incapacité à puiser dans la mémoire ramène forcément à l'esseulement. Il m'apparaît nécessaire d'être traversé par ce sujet. Il me semble pertinent de l'exposer au cœur de la cité. Plus précisément dans les replis, les recoins, les impasses de nos villes. Des lieux qui n'offrent pour perspective que soi, l'autre ou le ciel. C'est dans l'immédiateté de la relation avec les spectateurs, que s'éprouvera notre rencontre au travers un maillage de danses, de sons et de textes. »

quête : celle d'identité, d'autres identités, accueillant l'altérité, entre l'ici et l'ailleurs. C'est en ce sens qu'il aura marqué sa Compagnie d'une empreinte si reconnaissable, faite d'expérience, de recherche, d'entrecroisement, de défis, de rencontres, de questions, pour décloisonner, pour dépasser les frontières. Depuis déjà bientôt 1 an, La Cie engage un nouveau cycle de création concernant la Mémoire et l'oubli. Notamment par le prisme de la maladie d'Alzheimer.

**SUR
RÉSERVATION**
reservation.et20lete@gmail.com

DATES :

Vendredi 25 sept. à 18h30 et samedi 26 sept. à 11h30

LIEU : Communiqué lors de la réservation

DURÉE : 30 minutes

DISTRIBUTION :

Conception, chorégraphie, interprétation : Yann Lheureux
Création sonore : Arnaud Bertrand

Costumes et accessoires :

Ann Williams

Artiste plasticien : Al Sticking

Regard complice :

Patrice de Benedetti

et Frédéric Michelet

En partenariat avec
Le Jardin des Lyanes

ACCÈS LIBRE,
pour tous les publics à
partir de 6 ans sur réservation



Crédit : Joseph Banderet

FRONTIÈRE(S)

LA GRANDE TABLÉE

DATE ET LIEU :

Samedi 26 sept. 2020,
dans le 20^e arrondissement

Tout le programme en ligne
sur <https://www.mpaaf.fr>

Frontière(s) est un projet
de territoire de la MPAA,
Maison des Pratiques
Artistiques Amateurs.

ACCÈS LIBRE,
pour tous les publics

Samedi 26 septembre, découvrez toutes les créations du 20^e arrondissement. À table, près de chez vous, dans la rue, partagez **une aventure artistique, festive et urbaine, gratuite et ouverte à toutes et tous.**

À l'image des liens tissés par les rencontres humaines et les projets artistiques, cette grande tablée se joue des frontières et se fabrique pour valoriser les créations d'un territoire qui ne manque pas de richesses !

Amateur-rices, artistes, associations, lieux artistiques et culturels, centres d'animation... vous donnent rendez-vous autour de performances artistiques préparées avec ou sans confinement, parce que la passion ne s'arrête jamais et que l'art a besoin de toi, de vous, de moi, des autres pour exister. Au programme de cette journée : des voix, des corps, des textes et des performances insolites et musicales. Jusqu'au bout de la Plaine, en passant par la Réunion, à l'ombre des Amandiers, sur les hauteurs de Belleville, en marchant dans les Fougères, le banquet se dresse à Saint-Blaise.



Crédit : Pauline Bayard

JE BIM, TU BIM, IL/ELLE BIM

COLLECTIF BIM

PROJET PARTICIPATIF

REPORTÉ EN DÉCEMBRE 2020 : Le travail participatif avec deux classes du vingtième arrondissement de Paris n'ayant pu être mené au printemps 2020, ce spectacle est reporté le 5 décembre 2020.

DATE :
5 déc. 2020 à 14h30 et 18h

10 LIEU :
Rdv Place Bilal Berreni
DURÉE : 45 minutes

*Avec la participation de
l'école Du clos et de l'école
Eugène Reisz*

En partenariat
avec Paris Habitat

ACCÈS LIBRE,
pour tous les publics

LE SPECTACLE

Le Collectif bim revient dans le 20^e arrondissement à la recherche de nouveaux lieux à explorer. Un groupe constitué d'une classe Upe2a et d'une classe CE2 accompagneront le collectif dans cette exploration afin d'écrire une performance poétique collective qui révélera l'originalité et la singularité de ce quartier. Peut-on inventer une nouvelle façon d'habiter nos quartiers le temps d'une performance ?

Nous créerons avec un eux un spectacle joyeux, plein de leur énergie, empreint de leur vision de ce quartier et de leur problématique. A une trentaine de performeurs nous interrogerons la place de l'individu et particulièrement celle des enfants, au sein de leur environnement quotidien, en y injectant du décalage, de la poésie, un zeste de subversion et beaucoup d'humour.

LA COMPAGNIE

Chaque lieu est unique par son histoire, son architecture, sa fonction, ses habitants, son quotidien. Depuis 2014, les membres du collectif bim tentent d'en révéler leur singularité. Ils travaillent par improvisations et exercices collectifs, en direct et en public, avec pour objectif de déployer l'imaginaire et les points de vue des spectateurs. A travers le langage universel du corps dans l'espace, ils créent des performances in-situ, à mi-chemin entre danse et théâtre.

PROGRAMME

Date	Informations	Heure - Lieu	Durée	Indicateur carte
Samedi 19/09	OSEZ l en solo / Compagnie Danse K par K en collaboration avec Paris culture 20° et Le Regard du Cygne - DANSE	14h30 *	2h45	Sur réservation *
Dimanche 20/09	No regret / Compagnie Le Geste qui sauve - Liévine Hubert PERFORMANCE	14h - Place Martin Nadaud	12 minutes	1
	Fougues / Compagnie La Hurlante - THÉÂTRE EN DÉAMBULATION	14h30 - RDV au 2 rue des Plâtrières	70 minutes	2
	No regret / Compagnie Le Geste qui sauve - Liévine Hubert PERFORMANCE	15h30 - Place Martin Nadaud	12 minutes	1
	No regret / Compagnie Le Geste qui sauve - Liévine Hubert PERFORMANCE	16h30 - Place Martin Nadaud	12 minutes	1
	Brut / Groupe Nuits - PERFORMANCE MONUMENTALE	17h30 - Square Sarah Bernhardt	40 minutes	3
Lundi 21/09	Comme ça / Compagnie VRAC - DANSE	13h - Devant la Mairie du 20°	10 à 20 minutes	4
Mardi 22/09	En Papier.1 / Compagnie En Lacets - INSTALLATION CHORÉGRAPHIQUE ET PLASTIQUE	13h - Jardin du Pavillon Carré de Baudoin	30 minutes	5
	En Papier.1 / Compagnie En Lacets - INSTALLATION CHORÉGRAPHIQUE ET PLASTIQUE	17h30 - Jardin du Pavillon Carré de Baudoin	30 minutes	5
	Comme ça / Compagnie VRAC - DANSE	18h30 - Place Jean Ferrat	10 à 20 minutes	6
Mercredi 23/09	Comme ça / Compagnie VRAC - DANSE	13h - Belvédère de Belleville	10 à 20 minutes	7
	Comme ça / Compagnie VRAC - DANSE	15h30 - Square des Saint-Simoniens	10 à 20 minutes	8
	En Papier.1 / Compagnie En Lacets - INSTALLATION CHORÉGRAPHIQUE ET PLASTIQUE	16h - Jardin Pierre Seghers	30 minutes	9
	Limites / Collectif Zou - THÉÂTRE PHYSIQUE	18h30 - Place Bilal Berreni	40 minutes	10
Jeudi 24/09	Comme ça / Compagnie VRAC - DANSE	12h - Place de la Réunion	10 à 20 minutes	11
	Limites / Collectif Zou - DANSE	18h30 - Place Mélina Mercouri	40 minutes	12
Vendredi 25/09	En son quartier / LOUMA - Alain Michard - EXPÉRIENCE SENSORIELLE	14h *	90 minutes	Sur réservation *
	En son quartier / LOUMA - Alain Michard - EXPÉRIENCE SENSORIELLE	18h *	90 minutes	Sur réservation *
	Autrement qu'ainsi / Compagnie Yann Lheureux - DANSE-THÉÂTRE	18h30 *	30 minutes	Sur réservation *
Samedi 26/09	En son quartier / LOUMA - Alain Michard - EXPÉRIENCE SENSORIELLE	11h *	90 minutes	Sur réservation *
	Autrement qu'ainsi / Compagnie Yann Lheureux - DANSE-THÉÂTRE	11h30 *	30 minutes	Sur réservation *
	Frontière(s) / La grande tablée https://www.mpaa.fr		Toute l'après-midi en continu	Plusieurs endroits du 20°
	Les Éblouis / Compagnie Yann Lheureux - DANSE-THÉÂTRE	19h30 - Terrain d'éducation physique du Centre Paris Anim' Wangari Maathai	55 minutes	13

* Point de rendez-vous transmis lors de votre réservation

PLAN DU 20^e

1 Lieu : Place Martin Nadaud

Accès : Tram 3B arrêt Adrienne Bolland ou métro 3 bis arrêt Saint Fargeau, Bus 61 arrêt Pierre Focin

2 Lieu : 2 rue des Plâtrières

Accès : Métro 2 arrêt Ménilmontant, Métro 3 arrêt Père Lachaise, Bus 96 arrêt Henri Chevreau

3 Lieu : Square Sarah Bernhardt

Accès : Bus 26 et 64 arrêt La Plaine ou Métro 1 arrêt Porte de Vincennes

4 Lieu : Devant la Mairie du vingtième arrondissement de Paris

Accès : Métro 3 arrêt Gambetta

5 Lieu : Jardin du Pavillon Carré de Baudoin

Accès : Métro 2 arrêt Ménilmontant, Métro 3 arrêt Gambetta, Bus 26 arrêt Pyrénées-Ménilmontant

6 Lieu : Place Jean Ferrat

Accès : Métro 2 arrêt Ménilmontant ou Bus 96 arrêt Ménilmontant-Belleville

7 Lieu : Belvédère de Belleville

Accès : Métro 11 arrêt Pyrénées ou Bus 20 arrêt Pyrénées-Belleville

8 Lieu : Square des Saint-Simoniens

Accès : Bus 26 arrêt Pyrénées-Ménilmontant ou Bus 96 arrêt Ménilmontant-Pelleport

9 Lieu : Jardin Pierre Seghers

Accès : Métro 3 bis arrêt Pelleport

10 Lieu : Place Bilal Bereni

Accès : Tram T3b arrêt Marie de Miribel ou Bus 26 et 64 arrêt Orteaux

11 Lieu : Place de la Réunion

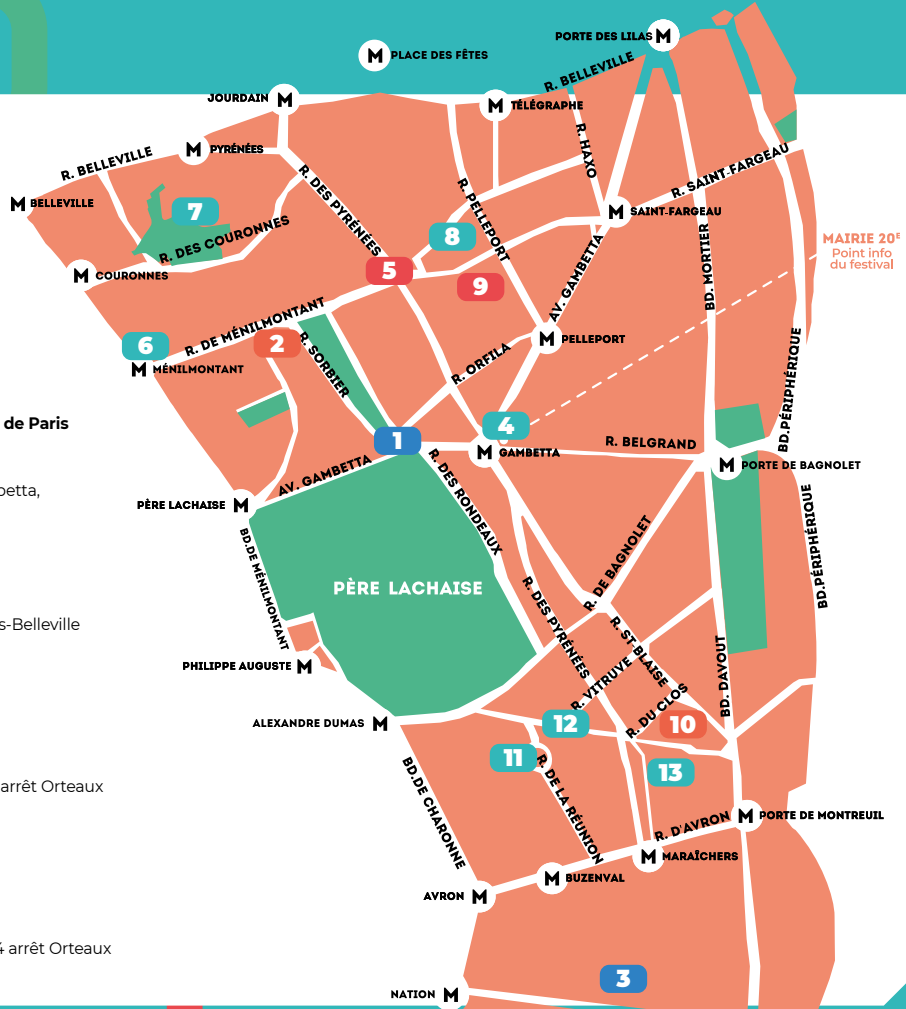
Accès : Métro 9 arrêt Maraîchers ou Bus 26 arrêt Orteaux

12 Lieu : Place Mélina Mercouri

Accès : Bus 76 arrêt La Réunion ou Bus 26 et 64 arrêt Pyrénées-Bagnolet

13 Lieu : Centre Paris Anim' Wangari Maathai

Accès : Métro 9 arrêt Porte de Montreuil ou Bus 26 et 64 arrêt Orteaux



SOUTIENS

COMPAGNIE DANSE K PAR K OSEZI EN SOLO

Mentions obligatoires :

Aides : Avec le soutien du Consulat Général de France à Québec.

EN LACETS PAPIER.I

Mentions obligatoires :

Aides : DRAC Grand Est
- Région Grand Est - Ville de Reims - Laboratoire Chorégraphique de Reims.
- CESARE - Pôle Danse des Ardennes - le 188 Lille - MAL de Laon - Manège Scène Nationale Reims.

LA HURLANTE FOUGUES

Mentions obligatoires :

Aides : La Communauté de communes Lodévois Larzac à Lodève, L'Atelline-lieu d'activation art et espaces publics, Théâtre du Sillon - scène conventionnée pour le théâtre dans l'espace public, Théâtre le Périscope à Nîmes, le CNAREP le Fourneau à Brest, le CNAREP sur le Pont à la Rochelle, la Communauté de Communes d'Uzès, l'association Les Elvis Platinés, La Lisière, la DRAC et la Région Occitanie, la DGCA, la CAF par le service « Politique de la ville », le conseil départemental de l'Hérault, la ville de Montpellier.

Ce spectacle reçoit le soutien d'Occitanie en Scène.

Contact :

<http://www.cielahurlante.fr>
Facebook : <https://www.facebook.com/cie.lahurlante/>
La Compagnie est de Montpellier (34) - France
Contact presse /pro : Caroline Cano 06 31 49 87 50 ou Marina Pardo 06 64 52 09 61

VRAC COMME ÇA

Mentions obligatoires :

Comme ça est un des piliers de la compagnie et fait également partie du catalogue de l'association Pièces à emporter.

Site internet : compagnie-vrac.fr

COLLECTIF ZOU LIMITES

Mentions obligatoires :

Production : Collectif Zou
Soutiens : Le Collectif Zou a reçu le soutien de La Région Occitanie et du Conseil départemental de l'Aveyron pour l'aide au projet. Le Collectif Zou a reçu le soutien d'Aveyron Culture, Mission Départementale en tant que compagnie associée sur le spectacle LIMITES.

Résidences : Le Théâtre des 2 Points de Rodez - La Maison pour Tous George Sand de Montpellier - La Filature du Mazel - Le cirque Zepetra de Castelnaud le lez.

Contact : Production Cloé Vaurillon 06.23.84.16.05
production@collectifzou.fr /
Technique : Morgan Zahnd 06.61.82.25.38
production@collectifzou.fr

LOUMA, ALAIN EN SON QUARTIER

Mentions obligatoires :

Production : LOUMA avec les Champs Libres, Rennes, FRAC Bretagne, les Tombées de la Nuit, Hôtel Pasteur Rennes.

GRUPE NUITS BRUT

Mentions obligatoires :

Coproduction :

Les Nouvelles Substances (FR ; Lyon), Le Théâtre de Bourg-en-Bresse (FR).

Soutiens financiers : DRAC Auvergne Rhône-Alpes au titre de l'aide à la création et pôle action culturelle et territoriale au titre de la résidence en collège, la Région Auvergne Rhône-Alpes, Conseil Départemental de l'Ain au titre de l'Aide à la création et de la résidence en collège, Inspection Académique au titre de la résidence en collège, la Ville de Bourg-en-Bresse au titre de l'aide au fonctionnement.

YANN LHEUREUX

LES EBLOUIS

Mentions obligatoires :

Coproduction :

Les Bambous, scène conventionnée, Saint-Benoît de la Réunion / La Cité des Arts, Saint-Denis de la Réunion / Cie Emmanuel Grivet.

Résidence de territoire : Conseil Départemental de la Haute-Loire Domaine du Sauvage, EHPAD et collèges de Saugues et Langeac de Saugues et Langeac.

YANN LHEUREUX AUTREMENT QU'AINSI

Mentions obligatoires :

Ressources scientifiques : ITEV (institut transdisciplinaire d'études sur le vieillissement) Genopolys Montpellier

Ressources médicales : CHRU Montpellier gériatrie CHRU Montpellier neurologie
Ressources humaines : association France Alzheimer Hérault / EHPAD Françoise Gauffier Montpellier / CCAS de Montpellier, et autres EHPAD...

Résidences de territoire : EHPAD CHU d'Arles

Coproductions : Lieux Publics CNAREP, Le Citron Jaune CNAREP. Avec le soutien de l'Atelline, lieu d'activation Art et Espace public. Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production (Atelier) dans le cadre du projet ACT de la plateforme IN SITU, avec le soutien du programme Europe Créative de l'Union européenne.

**PARTAGEZ VOS
PHOTOS SUR
LES RÉSEAUX
SOCIAUX AVEC
#ET20LÉTÉ**

Infos pratiques

☎ 01 43 15 22 73
✉ festival.et20lete@gmail.com
🌐 www.et20lete.com

Des questions ? n'hésitez pas à nous contacter

01 43 15 22 73 / festival.et20lete@gmail.com

Suivez le festival sur les réseaux sociaux

f @ Mairiedu20
t @Mairiedu20
i @mairiedu20



mairie
paris **20**
www.mairie20.paris.fr



PARIS
CULTURE 20

